

Im Kunstunterricht der 6A wurden Wimmelbilder gemalt. Paula hat hierzu ihre beiden Mitschülerinnen Caro und Mia interviewt.

Paula: Worum ging es bei der Kunstaufgabe von Frau Kutschera?

Caro: Wir wollten ein Wimmelbild mit ganz vielen Menschen malen. Auf meinem Bild sind 12 Personen dargestellt. Vier davon stehen im Handstand, drei rennen und drei stehen dumm rum. *(lacht)* Und dann habe ich noch zwei Personen, die Springseil hüpfen.

Mia: Also bei mir sind die Tischtennisplatten zu sehen und auf meinem Bild sind 19 Figuren und die machen verschiedenes. Manche laufen, einer springt Seil, ein paar Schüler spielen Tischtennis und es gibt auch welche, die Volleyball spielen. Hinten sieht man den Kunstraum, da winkt einer.

Paula: Wie seid ihr darauf gekommen einen Schulhof zu malen?

Caro: Man durfte alles malen, was einem so eingefallen ist und auf einem Schulhof kann alles Mögliche passieren.

Mia: Also ich fand es einfach eine coole Idee, den Schulhof zu malen, weil man da sehr viel unterschiedliche Dinge zeigen kann.

Paula: Caro, warum hast du den Untergrund mit weißen Kästchen gemalt?

Caro: Also, das habe ich gemacht, damit man die Wimmelbild-Gegenstände besser sehen kann.

Paula: Mia, warum hast du den Untergrund der Figuren rot gemalt. Unser Schulhof ist doch gar nicht rot!

Mia: Ein bisschen rötlich ist unser Schulhof schon, aber eigentlich hatte ich versucht, den Schulhof noch etwas brauner und etwas dunkler zu malen. Das hat aber nicht so gut geklappt.

Paula: Sollen die Figuren auf euren Bildern echte Personen sein? Oder habt ihr euch die ausgedacht?

Mia: Also eigentlich habe ich einfach irgendwelche Leute erfunden. Eine Person sollte ein bisschen so aussehen wie ich.

Paula: Caro, Warum die Personen auf deinen Bildern keine Nasen?

Caro: Ein paar haben Nasen! *(lacht)*

Paula: Hattet ihr Hilfe beim Malen oder habt ihr einfach drauflos gemalt?

Caro: Dafür haben wir von Frau Kutschera Tipps bekommen, wie man Menschen zeichnen kann. Zum Beispiel mit Kreisen und Formen.

Mia: Wir haben auch Arbeitsblätter mit Vorlagen bekommen, wo man Menschen malen sollte, die dann einfach nur stehen und auch welche, die sich bewegen.

Sophie: Warum haben die Leute auf deinem Bild Glubschaugen?

Mia: Anja hat mir das so gezeigt.

Paula: Könnt ihr was zu den Spielgeräten sagen, die ihr gemalt habt?

Carlin: Die Hüpf-Kästchen gab es auf dem Schulhof meiner Grundschule. Das fand ich einfach cool. Den Kiosk habe ich mir ausgedacht, weil ich das ganz cool finden würde, wenn wir auf dem Schulhof auch einen Kiosk hätten. Ein Klettergerüst haben wir auch auf unserem Schulhof. Eine Rutsche fehlt leider noch.

Mia: Also ich habe unsere Tischtennisplatten gemalt und Seilchen gesprungen wird bei uns auch ab und zu und es wird auch ganz viel Fußball gespielt.

Paula: Und Caro, wie kamst du darauf, noch Igel und Vögel zu malen?

Carlin: Statt dem Vogel wollte ich eigentlich eine Maus malen. Die habe ich aber nicht hingekriegt.

Paula: Mit welcher Schulnote würdet ihr persönlich eure Bilder bewerten, seid ehrlich! (lacht)

Carlin: Okay, ich würde meinem Bild glaube ich eine 2- geben, weil ich hab die Linien mit dem Fineliner nicht ganz nachgezogen bekommen und meine Gesichter sehen komisch aus.

Paula: Und was findest du gut an deinem Bild? Was spricht für dein Bild?

Carlin: Ich find gut, dass ich überhaupt mal 12 Personen hinbekommen hab zu malen.

Mia: Ehm, ich glaub, ich würde meinem Bild eine 2 geben, weil meine Gesichter nicht so gut geworden sind. (lacht)

Paula: Vielen Dank für das Interview!