

## Georg-Büchner-Gymnasium, Kaarst – Kompetenzerwartungen und Inhalte Englisch Jahrgangsstufe 8

Stand: August 2017

### Allgemeine Anmerkungen

- Im **Januar** führt die **Theatergruppe** *White Horse Theatre* ein Stück in der Aula der Schule auf. Informationen hierzu erfolgen rechtzeitig durch die Organisatorin.
- Das verwendete **Lehrwerk** ist Green Line vom Klett Verlag in der Auflage von 2006 (Schülerbuch, Workbook, Fit für Tests und Klassenarbeiten (s.u.), Hörverstehens-CDs, ggf. Lehrerhandbuch, ggf. weitere Zusatzmaterialien (befinden sich allesamt im Englischschrank in der Lehrerbibliothek).
- Englisch wird in Jgst. 8 dreistündig unterrichtet. Es greift das **Lernzeitenkonzept**. Im Fach Englisch arbeiten die SchülerInnen hierfür mit dem **Begleitheft** *Fit für Tests und Klassenarbeiten*, das die Eltern über den Eigenanteil angeschafft haben.
- In Jgst. 8 werden **im ersten Halbjahr** drei schriftliche **Leistungsüberprüfungen** durchgeführt. **Im zweiten Halbjahr** erfolgen zwei schriftliche Leistungsüberprüfungen und die Lernstandserhebung LSE 8. Eine Leistungsüberprüfung (mit Ausnahme der LSE 8) kann ggf. durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden. Die Entscheidung obliegt der Fachlehrkraft. Die Leistungsüberprüfungen werden so konzipiert, dass alle sprachlichen Teilkompetenzen abgeprüft werden. Mindestens eine Leistungsüberprüfung deckt den Bereich Hörverstehen und mindestens eine Leistungsüberprüfung deckt den Bereich Leseverstehen ab. **Vokabelabfragen** sollen möglichst regelmäßig erfolgen; die Frequenz der Durchführung dieser Abfragen obliegt aber in jedem Fall der Fachlehrkraft.
- **Kein Anschluss ohne Abschluss (KAoA)**: Das Berufsfeld des Übersetzers / Dolmetschers wird im Rahmen der sprachlichen Teilkompetenz der Sprachmittlung vorgestellt.
- In der *Free Section* (ab S. 108) stehen weitere Unit-bezogene Materialien, Texte und Aufgaben zur Verfügung.
- Folgende **Operatoren** werden im Laufe der Jgst. 8 **verbindlich eingeführt**, geübt und gefestigt: *sum up / write a summary, describe, explain, compare, discuss, comment on*

**Unit 1: New York City** (Green Line 4, S. 8 – 31)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Landeskundliches Wissen über das Leben und den Alltag in New York City	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Present perfect progressive, past perfect progressive, for/since, attributive use of adjectives after nouns, adverbs of degree, Wdh. Adjektiv / Adverb, Wdh. present perfect / simple past / tenses allgemein	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> AE vs. BE, word families
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Global- und Detailverstehen, phrases / keywords heraushören, American pronunciation, note taking, colloquial style, matching	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Textverständnis mithilfe von W-Fragen überprüfen	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> English in conversations, putting feelings into words, getting someone's attention
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Expressing opinions, postcard	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Informationen aus einem englischen Sachtext herausfiltern und auf Deutsch im Rahmen eines Dialogs wiedergeben, in einem Gespräch zwischen Englisch und Deutsch vermitteln	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Vokabellernen (Wortfamilien, Wortnetze)
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> Im Anschluss an Unit 1 besteht die Möglichkeit, ein Projekt zum Thema English and History (ggf. fächerübergreifend) durchzuführen (vgl. S. 28ff.).		

**Unit 2: Go, Bears, go!** (Green Line 4, S. 32 – 45)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Etwas über den Alltag an einer amerikanischen Schule erfahren	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Perfect infinitive with modal verbs, passive infinitive with full verbs and modals	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Linking words, school words
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen)	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, die Gefühle einer Figur beschreiben	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> Taking part in a discussion
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> E-Mail schreiben, pro and con texts (Operator neu einführen: DISCUSS)	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Informationen aus einem englischen Sachtext herausfiltern und auf Deutsch wiedergeben	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Vokabellernen (making compounds)
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> Im Anschluss an Unit 1 besteht die Möglichkeit, die Geschichte <i>Down the rabbit hole</i> zu behandeln (vgl. S. 43ff.).		

**Unit 3: Out West** (Green Line 4, S. 46 – 65)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Landeskundliches Wissen über den amerikanischen Westen	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Gerund as subject / object / after verbs and adjectives / with prepositions, object+ing, present and past progressive passive, passive with verbs with prepositions, Wdh. if-clauses	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> AE / BE, unbekanntem Menschen freundlich begegnen
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen)	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, true / false, falsche Sätze über einen Text berichtigen	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> Polite small talk, being polite
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Geschichte zu Ende schreiben, writing a report	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Einen englischsprachigen Brief auf Grundlage deutschsprachiger Informationen verfassen	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Strategien für das Grammatiklernen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> Im Anschluss an Unit 3 besteht die Möglichkeit, ein Projekt zum Thema <i>English and Music</i> (ggf. fächerübergreifend) durchzuführen (S. 62f.).		

**Unit 4: Extreme action** (Green Line 4, S. 66 – 83)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Landeskundliches Wissen zu outdoor adventure activities in Amerika (bspw. Grand Canyon)	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Verb + object + infinitive, infinitive after question words and after superlatives, infinitive vs. gerund, Wdh. reported / indirect speech	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> Outdoor-Wortschatz, ggf. Filmwortschatz, Wortbildung / word formation rules, Adjektive zur Personenbeschreibung
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen)	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, einer movie review Informationen entnehmen, einen Erlebnisbericht hinsichtlich der verwendeten sprachlichen Register untersuchen	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> Helping someone deal with their fears
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben, verschiedene Textsorten und deren Spezifika kennenlernen und einen ausgewählten Text dazu verfassen	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Sprachmittlung in beide Richtungen auf der Grundlage eines englischsprachigen Sachtextes bzw. deutschsprachiger Zeichen / Symbole	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Peer evaluation / Texte kriteriengeleitet auswerten und überprüfen
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> Im Anschluss an Unit 4 besteht die Möglichkeit, die Geschichte <i>The call of the wild</i> zu lesen (S. 77f.).		

**Unit 5: The Golden State** (Green Line 4, S. 84 – 101)

<b>Inhalte (thematisch / soziokulturell)</b> Landeskundliches Wissen zu Kalifornien	<b>Schwerpunkte: Grammatik</b> Non-defining relative clauses, participles as adjectives, Wdh. tenses, Wdh. passive voice	<b>Schwerpunkte: Wortschatz</b> AE / BE, phrasal verbs, feelings
<b>Schwerpunkte: Hörverstehen</b> Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen), differenziertere Aussageabsichten erfassen, note taking	<b>Schwerpunkte: Leseverstehen</b> Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, differenziertere Aussageabsichten erfassen	<b>Schwerpunkte: Sprechen</b> The right language for the right situation (verschiedene sprachliche Register situationsangepasst verwenden), starke Gefühle ausdrücken
<b>Schwerpunkte: Schreiben</b> Geschichte schreiben (setting / plot / atmosphere), Filmempfehlung schreiben	<b>Schwerpunkte: Mediation</b> Einem englischsprachigen Hörverstehenstext gezielt Informationen entnehmen und auf Deutsch wiedergeben	<b>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien</b> Individuelle Wortschatzlisten anlegen und führen, Informationen beschaffen / Recherchen durchführen (bspw. Internet)
<b>Anmerkungen / Hinweise</b> Im Anschluss an Unit 5 besteht die Möglichkeit, ein Projekt zum Thema <i>English and Science</i> (ggf. fächerübergreifend) durchzuführen (S. 100f.).		