

Georg-Büchner-Gymnasium, Kaarst – Kompetenzerwartungen und Inhalte Englisch Jahrgangsstufe 8

Stand: August 2017

Allgemeine Anmerkungen

- Im **Januar** führt die **Theatergruppe** *White Horse Theatre* ein Stück in der Aula der Schule auf. Informationen hierzu erfolgen rechtzeitig durch die Organisatorin.
- Das verwendete **Lehrwerk** ist Green Line vom Klett Verlag in der Auflage von 2006 (Schülerbuch, Workbook, Fit für Tests und Klassenarbeiten (s.u.), Hörverstehens-CDs, ggf. Lehrerhandbuch, ggf. weitere Zusatzmaterialien (befinden sich allesamt im Englischschrank in der Lehrerbibliothek).
- Englisch wird in Jgst. 8 dreistündig unterrichtet. Es greift das **Lernzeitenkonzept**. Im Fach Englisch arbeiten die SchülerInnen hierfür mit dem **Begleitheft** *Fit für Tests und Klassenarbeiten*, das die Eltern über den Eigenanteil angeschafft haben.
- In Jgst. 8 werden **im ersten Halbjahr** drei schriftliche **Leistungsüberprüfungen** durchgeführt. **Im zweiten Halbjahr** erfolgen zwei schriftliche Leistungsüberprüfungen und die Lernstandserhebung LSE 8. Eine Leistungsüberprüfung (mit Ausnahme der LSE 8) kann ggf. durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden. Die Entscheidung obliegt der Fachlehrkraft. Die Leistungsüberprüfungen werden so konzipiert, dass alle sprachlichen Teilkompetenzen abgeprüft werden. Mindestens eine Leistungsüberprüfung deckt den Bereich Hörverstehen und mindestens eine Leistungsüberprüfung deckt den Bereich Leseverstehen ab. **Vokabelabfragen** sollen möglichst regelmäßig erfolgen; die Frequenz der Durchführung dieser Abfragen obliegt aber in jedem Fall der Fachlehrkraft.
- **Kein Anschluss ohne Abschluss (KAoA)**: Das Berufsfeld des Übersetzers / Dolmetschers wird im Rahmen der sprachlichen Teilkompetenz der Sprachmittlung vorgestellt.
- In der *Free Section* (ab S. 108) stehen weitere Unit-bezogene Materialien, Texte und Aufgaben zur Verfügung.
- Folgende **Operatoren** werden im Laufe der Jgst. 8 **verbindlich eingeführt**, geübt und gefestigt: *sum up / write a summary, describe, explain, compare, discuss, comment on*

Unit 1: New York City (Green Line 4, S. 8 – 31)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Landeskundliches Wissen über das Leben und den Alltag in New York City	Schwerpunkte: Grammatik Present perfect progressive, past perfect progressive, for/since, attributive use of adjectives after nouns, adverbs of degree, Wdh. Adjektiv / Adverb, Wdh. present perfect / simple past / tenses allgemein	Schwerpunkte: Wortschatz AE vs. BE, word families
Schwerpunkte: Hörverstehen Global- und Detailverstehen, phrases / keywords heraushören, American pronunciation, note taking, colloquial style, matching	Schwerpunkte: Leseverstehen Textverständnis mithilfe von W-Fragen überprüfen	Schwerpunkte: Sprechen English in conversations, putting feelings into words, getting someone's attention
Schwerpunkte: Schreiben Expressing opinions, postcard	Schwerpunkte: Mediation Informationen aus einem englischen Sachtext herausfiltern und auf Deutsch im Rahmen eines Dialogs wiedergeben, in einem Gespräch zwischen Englisch und Deutsch vermitteln	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Vokabellernen (Wortfamilien, Wortnetze)
Anmerkungen / Hinweise Im Anschluss an Unit 1 besteht die Möglichkeit, ein Projekt zum Thema English and History (ggf. fächerübergreifend) durchzuführen (vgl. S. 28ff.).		

Unit 2: Go, Bears, go! (Green Line 4, S. 32 – 45)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Etwas über den Alltag an einer amerikanischen Schule erfahren	Schwerpunkte: Grammatik Perfect infinitive with modal verbs, passive infinitive with full verbs and modals	Schwerpunkte: Wortschatz Linking words, school words
Schwerpunkte: Hörverstehen Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen)	Schwerpunkte: Leseverstehen Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, die Gefühle einer Figur beschreiben	Schwerpunkte: Sprechen Taking part in a discussion
Schwerpunkte: Schreiben E-Mail schreiben, pro and con texts (Operator neu einführen: DISCUSS)	Schwerpunkte: Mediation Informationen aus einem englischen Sachtext herausfiltern und auf Deutsch wiedergeben	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Vokabellernen (making compounds)
Anmerkungen / Hinweise Im Anschluss an Unit 1 besteht die Möglichkeit, die Geschichte <i>Down the rabbit hole</i> zu behandeln (vgl. S. 43ff.).		

Unit 3: Out West (Green Line 4, S. 46 – 65)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Landeskundliches Wissen über den amerikanischen Westen	Schwerpunkte: Grammatik Gerund as subject / object / after verbs and adjectives / with prepositions, object+ing, present and past progressive passive, passive with verbs with prepositions, Wdh. if-clauses	Schwerpunkte: Wortschatz AE / BE, unbekanntem Menschen freundlich begegnen
Schwerpunkte: Hörverstehen Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen)	Schwerpunkte: Leseverstehen Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, true / false, falsche Sätze über einen Text berichtigen	Schwerpunkte: Sprechen Polite small talk, being polite
Schwerpunkte: Schreiben Geschichte zu Ende schreiben, writing a report	Schwerpunkte: Mediation Einen englischsprachigen Brief auf Grundlage deutschsprachiger Informationen verfassen	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Strategien für das Grammatiklernen
Anmerkungen / Hinweise Im Anschluss an Unit 3 besteht die Möglichkeit, ein Projekt zum Thema <i>English and Music</i> (ggf. fächerübergreifend) durchzuführen (S. 62f.).		

Unit 4: Extreme action (Green Line 4, S. 66 – 83)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Landeskundliches Wissen zu outdoor adventure activities in Amerika (bspw. Grand Canyon)	Schwerpunkte: Grammatik Verb + object + infinitive, infinitive after question words and after superlatives, infinitive vs. gerund, Wdh. reported / indirect speech	Schwerpunkte: Wortschatz Outdoor-Wortschatz, ggf. Filmwortschatz, Wortbildung / word formation rules, Adjektive zur Personenbeschreibung
Schwerpunkte: Hörverstehen Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen)	Schwerpunkte: Leseverstehen Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, einer movie review Informationen entnehmen, einen Erlebnisbericht hinsichtlich der verwendeten sprachlichen Register untersuchen	Schwerpunkte: Sprechen Helping someone deal with their fears
Schwerpunkte: Schreiben Geschichte aus einer anderen Perspektive schreiben, verschiedene Textsorten und deren Spezifika kennenlernen und einen ausgewählten Text dazu verfassen	Schwerpunkte: Mediation Sprachmittlung in beide Richtungen auf der Grundlage eines englischsprachigen Sachtextes bzw. deutschsprachiger Zeichen / Symbole	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Peer evaluation / Texte kriteriengeleitet auswerten und überprüfen
Anmerkungen / Hinweise Im Anschluss an Unit 4 besteht die Möglichkeit, die Geschichte <i>The call of the wild</i> zu lesen (S. 77f.).		

Unit 5: The Golden State (Green Line 4, S. 84 – 101)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Landeskundliches Wissen zu Kalifornien	Schwerpunkte: Grammatik Non-defining relative clauses, participles as adjectives, Wdh. tenses, Wdh. passive voice	Schwerpunkte: Wortschatz AE / BE, phrasal verbs, feelings
Schwerpunkte: Hörverstehen Global- und Detailverstehen (bspw. mithilfe von W-Fragen), differenziertere Aussageabsichten erfassen, note taking	Schwerpunkte: Leseverstehen Textverständnis mithilfe von Globalverstehensfragen / W-Fragen überprüfen, differenziertere Aussageabsichten erfassen	Schwerpunkte: Sprechen The right language for the right situation (verschiedene sprachliche Register situationsangepasst verwenden), starke Gefühle ausdrücken
Schwerpunkte: Schreiben Geschichte schreiben (setting / plot / atmosphere), Filmempfehlung schreiben	Schwerpunkte: Mediation Einem englischsprachigen Hörverstehenstext gezielt Informationen entnehmen und auf Deutsch wiedergeben	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Individuelle Wortschatzlisten anlegen und führen, Informationen beschaffen / Recherchen durchführen (bspw. Internet)
Anmerkungen / Hinweise Im Anschluss an Unit 5 besteht die Möglichkeit, ein Projekt zum Thema <i>English and Science</i> (ggf. fächerübergreifend) durchzuführen (S. 100f.).		