

Georg-Büchner-Gymnasium, Kaarst – Kompetenzerwartungen und Inhalte Englisch Jahrgangsstufe 9

Stand: August 2017

Allgemeine Anmerkungen

- Das verwendete **Lehrwerk** ist Green Line vom Klett Verlag in der neuen Auflage von 2014 (Schülerbuch, Workbook, Fit für Tests und Klassenarbeiten (s.u.), Hörverstehens-CDs, ggf. Lehrerhandbuch, ggf. weitere Zusatzmaterialien (befinden sich allesamt im Englischschrank in der Lehrerbibliothek).
- Englisch wird in Jgst. 9 dreistündig unterrichtet. Es greift das **Lernzeitenkonzept**. Im Fach Englisch arbeiten die SchülerInnen hierfür mit dem **Begleitheft *Fit für Tests und Klassenarbeiten***, das die Eltern über den Eigenanteil angeschafft haben.
- In Jgst. 9 werden je Halbjahr zwei schriftliche **Leistungsüberprüfungen** durchgeführt. Eine Leistungsüberprüfung wird im ersten Halbjahr durch eine mündliche Prüfung ersetzt (Unit 2 / Simulation eines Job Interview). Gemäß Beschluss der Fachkonferenz wird die letzte Klassenarbeit in Jgst. 9 in jedem Fall zweistündig geschrieben.
- Die Leistungsüberprüfungen werden so konzipiert, dass alle sprachlichen Teilkompetenzen abgeprüft werden. Mindestens eine Leistungsüberprüfung pro Halbjahr deckt den Bereich Hörverstehen und mindestens eine Leistungsüberprüfung pro Halbjahr deckt den Bereich Leseverstehen ab. **Vokabelabfragen** sollen möglichst regelmäßig erfolgen; die Frequenz der Durchführung dieser Abfragen obliegt aber in jedem Fall der Fachlehrkraft.
- Im Rahmen von **KAOA (Kein Abschluss ohne Anschluss)** erfolgen in diesem Schuljahr: Lebenslauf und Bewerbungsschreiben auf Englisch verfassen; an einem Job Interview teilnehmen; Jobmöglichkeiten im Ausland erörtern

Unit 1: Australia (Green Line 5, S. 12 – 25)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Australien	Schwerpunkte: Grammatik used to / let, make and have / something done revision: defining and non-defining relative- clauses;	Schwerpunkte: Wortschatz Adjektive, zur Einführung einer ausführlichen Charakterisierung Landestypisches Vokabular : Wortfeld Australien Australisches Englisch verstehen
Schwerpunkte: Hörverstehen Taking notes / Listening for gist / Listening for details	Schwerpunkte: Leseverstehen Global-und Detailverstehen / implizite Aussagen erkennen	Schwerpunkte: Sprechen Präsentation Projekt: Australien
Schwerpunkte: Schreiben Characterization / elements of a story → write your own story, alternative ending to a story	Schwerpunkte: Mediation landeskundliche Informationen zu Australien auswerten	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Peer editing / Vertiefung listening skills / Vertiefung creative writing
Anmerkungen / Hinweise Projekt-Möglichkeit Australien als Kontinent vorzustellen (z.B. geographische, historische, touristische Schwerpunkte)		

Unit 2: What next? (Green Line 5, S. 26 – 42)

<p>Inhalte (thematisch / soziokulturell) Berufswahl / einen Lebenslauf schreiben und sich bewerben</p>	<p>Schwerpunkte: Grammatik Participle constructions: in place of relative clauses, to express reasons and time; perfect participle / participles to link sentences / participles or infinitives after verb of perception and object Wiederholung aller Zukunftsformen</p>	<p>Schwerpunkte: Wortschatz Lebenslauf / Bewerbungsanschreiben</p>
<p>Schwerpunkte: Hörverstehen Fragen beantworten (Interview) Auf den Gesprächspartner flexibel reagieren und mit ihm interagieren können; Gespräche aufrecht erhalten und sich auf den Gesprächspartner einstellen</p>	<p>Schwerpunkte: Leseverstehen Globalverständnis Detailverständnis (Fragen zu Texten beantworten, ...) Informationsentnahme aus Stellenanzeigen</p>	<p>Schwerpunkte: Sprechen Ein Bewerbungsgespräch führen (als Bewerber und Arbeitgeber) → Inhalt der mdl. Prüfung, orientiert an den Stellenanzeigen im Lehrerhandbuch (Kopiervorlagen)</p>
<p>Schwerpunkte: Schreiben Lebenslauf / Bewerbungsschreiben verfassen Texte strukturieren und Inhalte zusammenfassen</p>	<p>Schwerpunkte: Mediation Arbeitsmöglichkeiten im Ausland Gebrauchsanweisungen</p>	<p>Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Suffixe erkennen und verstehen, um selbständig Wörter bilden und ableiten zu können</p>
<p>Anmerkungen / Hinweise Am Ende dieser Unterrichtsreihe erfolgt die mündliche Prüfung</p>		

Unit 3: Media-mad (Green Line 5, S. 50 – 67)

Inhalte (thematisch / soziokulturell) Mediengebrauch, reality TV – show; einen Film analysieren (in diesem Zusammenhang bietet sich an: <i>The Truman Show</i>)	Schwerpunkte: Grammatik dynamic and stative verbs; adding emphasis to statements, emphatic do;	Schwerpunkte: Wortschatz Medienvokabular sammeln, Ursache und Folge ausdrücken; false friends; Adjektive mit past participles bilden; Kurzformen in der Umgangssprache
Schwerpunkte: Hörverstehen einen Film verstehen, listening to a podcast / to a blog /	Schwerpunkte: Leseverstehen Reading for research / skim to get the gist Skimming / scanning	Schwerpunkte: Sprechen einen Film vorstellen
Schwerpunkte: Schreiben ein Filmskript schreiben kreative Schreibaufträge: z.B. Tagebucheinträge; interior monologues, Do / Don'ts: using the internet	Schwerpunkte: Mediation Inhalte eines Films wiedergeben	Schwerpunkte: Sprachlernstrategien Nutzen von Weltwissen und allgemeines Fremdsprachenwissen, um unbekannte Wörter in Texten zu erschließen
Anmerkungen / Hinweise Kurzprojekt: Lieblingsfilm präsentieren, da es keinen Schwerpunkt im Bereich Sprechen in dieser Unit gibt		

Zweite Unterrichtsreihe im zweiten Halbjahr:

Anstelle der Unit 4 wird eine Lektüre gelesen, z. B. *Holes*, *Stone Cold*, *Kid Lawyer*, *The Diary of a part-time Indian*, *Across the Barricades*, usw. Hierdurch Vorbereitung auf die Lektürearbeit in der Oberstufe. Auch die letzte Klassenarbeit, die gemäß FK-Beschluss zweistündig geschrieben wird, soll auf die Aufgabentypen in der Oberstufe vorbereiten (d.h. mindestens zwei Aufgaben aus zwei verschiedenen AFBs).